

SCEGLI L'EDIZIONE

Sassari

Alghero

Cagliari

Nuoro

Olbia

Oristano

> Tempo libero

Festival a Ossi

Una boccata d'Ossigeno a Molineddu

Teatro, danza, musica e performing art si uniscono per dare vita a un nuovo festival che già dal titolo promette di rigenerare corpo e mente nelle calde sere d'estate. "Ossigeno Festival",...

20 giugno 2021



Teatro, danza, musica e performing art si uniscono per dare vita a un nuovo festival che già dal titolo promette di rigenerare corpo e mente nelle calde sere d'estate. "Ossigeno Festival", organizzato da Meridiano Zero, S'ALA Produzione e Senza confini Di pelle debutta quest'anno dal 1° al 3 luglio, in mezzo agli alberi e alle piante del Parco delle Arti di Molineddu, accogliente spazio naturale di condivisione alle porte di Ossi creato e curato dall'artista Bruno Petretto. In programma ci sono performance, spettacoli di marionette, improvvisazioni sonore, spettacoli di teatro danza, e un'esibizione di danza butoh. In attesa dell'inaugurazione, sono già attive le prevendite (biglietteria presso le Ragazze Terribili, in via Roma 144 a Sassari) o, in alternativa, le prenotazioni (ossigenofest@gmail.com), indispensabili per rispettare le norme di distanziamento. "Ossigeno Festival", sostenuto da Fondazione di Sardegna e Regione Sardegna, inizia giovedì 1° luglio alle 20.45 con due performance: "Effimero" di e con Ivonne Bello, basata sull'ascolto dello spazio e della sua architettura e "Nel flusso" della compagnia Senza confini di pelle (Antonio Baldinu alla batteria).

Il 2 luglio alle 21.30 c'è lo spettacolo di marionette "La poltrona di Nora" di Nadia Imperio. Si prosegue con "Red Moon" di e con Maruska Ronchi, un'ipnotica performance rituale butoh dove la danzatrice scava nel subconscio restituendo immagini archetipiche. Si chiude con la musica e le danze africane di "Afrodjembe" a cura di Shani Kale.

Il Teatro dall'armadio è protagonista il 3 luglio (21.30) con "Bestie feroci", uno spettacolo di e con Fabio Marceddu e Antonello Murgia (che firma anche la regia) che racconta i nostri tempi attraverso il patrimonio musicale degli ultimi decenni. "Metrocubo" di e con Donatella Martina Cabras è un assolo di teatro danza che prende vita dalla necessità di ripensare la presenza dei corpi nello spazio.

La prima edizione del festival si chiude con il dj set tra tecno e ambiente di SaffronKeira.

Contenuti Sponsorizzati



Sponsor



Le Carte American Express possono cambiarti la vita. Scegli la carta che fa per te!
Quota gratuita* ogni anno.
American Express

Sponsor



Questo gioco e' talmente bello che vale la pena installarlo solo per vederlo
Raid: Shadow Legends

In evidenza

Assalto nella notte

Commando di 8 persone sradica la cassaforte di un bancomat a Cagliari: dopo un inseguimento abbandonati furgone e bottino

Incidente stradale

Scontro frontale per un colpo di sonno sulla provinciale Sassari-Uri: in ospedale una donna

Le indagini

Schianto all'Isola delle bisce: la chiglia squarciata dalle rocce

Festività

Porto Torres, dai fondi del covid i soldi per illuminare le strade della città

Sanità

Morto dopo 12 giorni di ricovero a Oristano: inchiesta interna dell'Asl

di Enrico Carta

Il caso

Peste suina, restrizioni confermate nonostante il virus sia scomparso dall'isola

di Claudio Zoccheddu

Terzo grado di giudizio

Sassari, la parola fine sul caso Alzheimer: la Cassazione decide a gennaio

di Nadia Cossu

Le nostre iniziative



Speciale

Arcipelago Sardegna



Social

La Nuova su Instagram



Progetti

La Nuova @ Scuola

Ossigeno Festival, a Sassari tre giorni di arte, musica e danza nella cornice del Parco delle Arti di Molineddu

Di **Francesca Arcadu** — 28 Giugno 2021 in **Arte, Cultura** Tempo di lettura: 3 minuti



Non potevano scegliere titolo più evocativo, dopo oltre un anno di privazione di bellezza, arte e contatto umano, gli organizzatori di "Ossigeno Festival", nato dalla collaborazione tra realtà culturali e artistiche sassaresi affermate come **Meridiano Zero**, **S'ALA Produzione** e **Senza confini Di Pelle**.

E d'altronde la promessa di uno spazio di rigenerazione di corpo e mente nelle serate estive è garantita dalla scelta del **Parco delle Arti di Molineddu**, luogo accogliente e ricco di suggestioni immerso nelle campagne di **Ossi**, nato dalla fantasia e passione dell'artista **Bruno Petretto**, che sarà la sede della tre giorni di eventi in programma dall'1 al 3 luglio.



Il festival, alla sua prima edizione, è sostenuto da

Giov 1 Luglio	Ven 2 Luglio	Sab 3 Luglio
ore 20:45 EFFIMERO ideazione e interpretazione Ivonne Bello	ore 21:30 LA POLTRONA DI NORA di Nadia Imperio alias KronicoKab	ore 21:30 BESTIE FEROCI teatro dall'armadio di e con Fabio Marceddu e Antonello Murgia
ore 21:30 NEL FLUSSO Senza confini di pelle Antonio Baldinu (batteria) Dario La Stella e Valentina Solinas (danza)	ore 22:30 RED MOON performance rituale butoh di e con Maruska Ronchi	ore 22:30 METROCUBO di e con Donatella Martina Cabras
ore 22:30 JAM DI IMPROVVISAZIONE Musica e danza - S'ALA	ore 23:00 AFRODJEMBE a cura di Shani Kale	ore 23:00 SAFFRONKEIRA DJ SET

Logos: MERIDIANOZERO, S'ALA, Senza confini Di Pelle, M, REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, Fondazione di Sardegna

Fondazione di Sardegna e Regione Sardegna e prevede performance, spettacoli di marionette, improvvisazioni sonore, spettacoli di teatro danza e un'esibizione di **danza butoh**, una particolare forma artistica nata dopo la seconda guerra mondiale in Giappone in cui teatro, danza, voce o canto si uniscono in modo straordinario e coinvolgente. Ricchezza artistica e performativa, quella del programma, garantita dall'esperienza degli organizzatori e dalle loro molteplici collaborazioni nazionali ed internazionali.

Il progetto di "Ossigeno Festival" come nuovo format di collaborazione artistica nasce dalla volontà di mettere in rete le esperienze e gli intenti di **Meridiano Zero**, **S'ALA Produzione** e **Senza confini Di Pelle** per aprirsi alla città condividendo ambienti e idee, come ha dichiarato **Marco Sanna** di Meridiano Zero. Tra gli obiettivi del sodalizio, che si svilupperà nel corso di tutto l'anno, anche la creazione di una rete di **spazi per residenze artistiche** come Spazio Bunker e S'ALA, che possano contaminare Sassari e animare l'onda di ripartenza con una interazione tra linguaggi diversi.

Il Teatro dall'armadio è protagonista il 3 luglio (21.30) con "**Bestie feroci**", uno spettacolo di e con Fabio Marceddu e Antonello Murgia (che firma anche la regia) che racconta i nostri tempi attraverso il patrimonio musicale degli ultimi decenni. "**Metrocubo**" di e con Donatella Martina Cabras è un assolo di teatro danza che prende vita dalla necessità di ripensare la presenza dei corpi nello spazio. La prima edizione del festival si chiude con il dj set tra techno e ambiente di **SaffronKeira**.

Si inizia **giovedì 1 luglio** alle 20.45 con due performance: "**Effimero**" di e con Ivonne Bello, basata sull'ascolto dello spazio e della sua architettura e "**Nel flusso**" della compagnia Senza confini di pelle (con Antonio Baldinu alla batteria), dove l'improvvisazione si fa strumento per la creazione istantanea di musica, danza e testi, seguite da una **jam di improvvisazione di musica e danza** a cura di S'ALA.

Il 2 luglio alle 21.30 c'è lo spettacolo di marionette "**La poltrona di Nora**" di Nadia Imperio, alias KronicoKab, che conquisterà bambini e adulti trasportandoli in un mondo di storie così inverosimili da sembrare vere. Si prosegue con "**Red Moon**" di e con Maruska Ronchi, un'ipnotica performance rituale butoh dove la danzatrice scava nel subconscio restituendo immagini archetipiche. Si chiude con la musica e le danze africane di "**Afrodjembe**" a cura di Shani Kale.

È possibile acquistare i biglietti in prevendita presso Le ragazze terribili, Via Roma 144 a Sassari. Per chi non acquisterà il biglietto in prevendita, è obbligatoria la prenotazione scrivendo a ossigenofest@gmail.com in questo caso il biglietto potrà essere pagato e ritirato al botteghino di Molineddu, presentandosi almeno mezz'ora prima dell'inizio della serata. Viste le attuali normative di sicurezza e distanziamento, non sarà possibile accedere agli eventi senza aver acquistato preventivamente il biglietto o senza aver effettuato la prenotazione.

Ulteriori informazioni sono disponibili sulla [pagina Facebook](#) dell'evento.



Post correlati



Il racconto della bellezza nell'appuntamento con Andrea Colamedici e Maura Gancitano al Lei Festival di Cagliari

Di **FRANCESCA ARCADU** 8 DICEMBRE 2022

Per l'ultimo appuntamento del calendario messo a punto da Compagnia B arrivano gli ideatori di Tion

[LEGGI L'ARTICOLO](#)



L'avventura dell'educazione. Paolo Crepet apre una porta sul suo pensiero e ci prepara alla sua conferenza al Lei Festival

8 DICEMBRE 2022



Umberto Galimberti a Cagliari per Lei Festival. Un'intervista col filosofo italiano che ci regala un assaggio dell'Avventura delle emozioni

8 DICEMBRE 2022



La storia d'amore surreale di "Catarsi, ascensione and hell raving" di Andrea Sardu in anteprima a Cagliari venerdì 9 dicembre

6 DICEMBRE 2022



Convivenze

3 DICEMBRE 2022



La Lux /Eterna (ma fioca) dei Metallica

3 DICEMBRE 2022

Articoli recenti

Il racconto della bellezza nell'appuntamento con Andrea Colamedici e Maura Gancitano al Lei Festival di Cagliari

L'avventura dell'educazione. Paolo Crepet apre una porta sul suo pensiero e ci prepara alla sua conferenza al Lei Festival

Umberto Galimberti a Cagliari per Lei Festival. Un'intervista col filosofo italiano che ci regala un assaggio dell'Avventura delle emozioni

La storia d'amore surreale di "Catarsi, ascensione and hell raving" di Andrea Sardu in anteprima a Cagliari venerdì 9 dicembre

Convivenze

Commenti recenti

Anonimo su Sindaco si muore. Il sangue degli amministratori locali nella Sardegna dell'Ottocento Anna Licia Melis su Cagliari perde uno degli ultimi intellettuali. Si è spento Gianluca Floris Marianna Peddio su Giornata della Memoria. Dalla Barbagia a Mauthausen e Auschwitz, la marcia della morte di Antonio Moi

Info

Direttrice: Francesca Mulas
Nemesis Magazine è registrato al pubblico registro della stampa con decreto del Tribunale di Cagliari n. 14/2020
Editrice: Associazione culturale Terra Atra
Sede legale: Via del Sestante 5, 09126 Cagliari

Email: info@nemesismagazine.it

Hosting

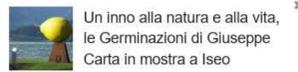
Hosting: Tophost srl
Piazza della Libertà 10, Roma
P.Iva 08183681003
Rea 1077898
Iscrizione alla camera di Roma del 01/10/2004

Newsletter

Email

Ho letto e accettato la Privacy Policy

[ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER](#)



Incontri ravvicinati (Manuel)

Home > Spettacolo

Ossi, ecco l'“Ossigeno Festival”

by **Giampaolo Cirronis** — 26 Giugno 2021 in Spettacolo

👍 0 🗑️ 0 💬 0



Sarà il Parco delle Arti di Molineddu a Ossi ad ospitare, dall'1 al 3 luglio, l'“Ossigeno Festival”, organizzato da Meridiano Zero, S'Ala Produzione e Senza confini di pelle.

Si partirà giovedì 1 luglio, alle 20.45, con due performance: “Effimero” di e con Ivonne Bello, basata sull'ascolto dello spazio e della sua architettura e “Nel flusso” della compagnia Senza confini di pelle (con Antonio Baldinu alla batteria),

Il 2 luglio, alle 21.30, sarà la volta dello spettacolo di marionette “La poltrona di Nora” di Nadia Imperio, alias KronicoKab. Si proseguirà con “Red Moon” di e con Maruska Ronchi.

Il 3 luglio, alla stessa ora, andrà in scena “Bestie feroci”, uno spettacolo di e con Fabio Marceddu ed Antonello Murgia.

Antonio Caria

Tags: Antonello Murgia Antonio Baldinu Fabio Marceddu Ivonne Bello Maruska Ronchi Nadia Imperio

I NOSTRI SOCIAL

 1k Follower	 528 Followers
 350 Subscribers	

Accedi al Portale

Accedi con Facebook

Accedi con Google

Trending Comments Latest



La Polizia di Stato ha denunciato una donna, rea di aver gioito per la morte del poliziotto a Napoli

🕒 29 APRILE 2020



Angelo Caruso (IdV): «Regolarizzare gli extra comunitari che lavorano nel comparto Agricoltura»

🕒 28 APRILE 2020



Home › News › Nasce "Ossigeno..."

NEWS

Nasce "Ossigeno Festival": al Parco delle Arti di Molineddu per far respirare il corpo e la mente

 by ViviSassari
circa un anno fa

 175 Views  0 Votes

 Facebook

 Twitter

 Pinterest

 LinkedIn





Sassari. Teatro, danza, musica e performing art si uniscono per dare vita a un nuovo festival che già dal titolo promette di rigenerare corpo e mente nelle calde sere d'estate. “Ossigeno Festival”, organizzato insieme da Meridiano Zero, S'ALA Produzione e Senza confini Di pelle, tre realtà sassaresi con una fitta rete di collaborazioni nazionali e internazionali, debutta quest'anno dall'1 al 3 luglio, in mezzo agli alberi e alle piante del Parco delle Arti di Moline, accogliente spazio naturale di condivisione alle porte di Ossi creato e curato dall'artista Bruno Petretto. In programma ci sono performance, spettacoli di marionette, improvvisazioni sonore, spettacoli di teatrodanza, e un'esibizione di danza butoh, straordinaria tecnica espressiva corporea nata in Giappone dopo la Seconda Guerra Mondiale. In attesa dell'inaugurazione, sono già attive le prevendite (biglietteria presso le Ragazze Terribili, in via Roma 144 a Sassari) o, in alternativa, le prenotazioni (ossigenofest@gmail.com), indispensabili per rispettare le norme di distanziamento. “Ossigeno Festival”, sostenuto da Fondazione di Sardegna e Regione Sardegna, inizia giovedì 1 luglio alle 20.45 con due performance: “Effimero” di e con Ivonne Bello, basata sull'ascolto dello spazio e della sua architettura e “Nel flusso” della compagnia Senza confini di pelle (con Antonio Baldinu alla batteria), dove l'improvvisazione si fa strumento per la creazione istantanea di musica, danza e testi, seguite da una jam di improvvisazione di musica e danza a cura di S'ALA. Il 2 luglio alle 21.30 c'è lo spettacolo di marionette “La poltrona di Nora” di Nadia Imperio, alias KronicoKab, che conquisterà bambini e adulti trasportandoli in un mondo di storie così inverosimili da sembrare vere. Si prosegue con “Red Moon” di e con Maruska Ronchi,

un'ipnotica performance rituale butoh dove la danzatrice scava nel subconscio restituendo immagini archetipiche. Si chiude con la musica e le danze africane di "Afrodjembe" a cura di Shani Kale. Il Teatro dall'armadio è protagonista il 3 luglio (21.30) con "Bestie feroci", uno spettacolo di e con Fabio Marceddu e Antonello Murgia (che firma anche la regia) che racconta i nostri tempi attraverso il patrimonio musicale degli ultimi decenni. "Metrocubo" di e con Donatella Martina Cabras è un assolo di teatrodanza che prende vita dalla necessità di ripensare la presenza dei corpi nello spazio. La prima edizione del festival si chiude con il dj set tra tecno e ambiente di SaffronKeira. Biglietti singola serata 12 euro; abbonamento tre serate 24 euro. Prevendita: Le ragazze terribili, Via Roma 144 – Sassari. In alternativa alla prevendita, è obbligatoria la prenotazione (ossigenofest@gmail.com)

leggi l'articolo su: [Sassari Notizie](#)

 Read Later

 Add to Favourites

 Add to Collection

WHAT'S YOUR REACTION?



1

CRY



1

ANGRY



1

CUTE



1

GEEKY



1

LOL



1

LOVE